

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: LUCIANA ROZA TURMA: 4º Ano A

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA E GEOGRAFIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 a 28 de AGOSTO

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço,

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR NESTA SEMANA

2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
Língua Portuguesa Gênero textual: Conto Africano – Jabulani e o leão. Conteúdo: Compreensão e interpretação de texto, sinais de pontuação. Matemática Conteúdo: Operaç	História Conteúdo: Ocupações e povoamento do Brasil destacando Paraná - Povos africanos Ensino Religioso Conteúdo: ideias de Divindades	Aulas específicas	Língua Portuguesa Conteúdo: Gênero textual: Conto Africano- Jabulani e o leão. Conteúdo Compreensão e interpretação: Ortografia Ciências	Matemática Conteúdo : Sequências regularidades. Língua Portuguesa Conteúdo: Gênero textual: Conto Africano- jabulani e o leão ;

<p>ões fundamentais (números naturais) na resolução de problemas.</p> <p>Geografia</p> <p>Conteúdo: Paisagens– conservação e degradação da natureza.</p>			<p>Conteúdo: Relações alimentares nos ecossistemas de Florestas Brasileiras.</p>	<p>Compreensão e interpretação e ortografia.</p>
---	--	--	--	--

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Ciências–Entender a inter relação do homem com os elementos que compõem o meio ambiente que vive.

Língua Portuguesa–Reconhecer alguns elementos da cultura africana e a influência dela na cultura brasileira. Identificar palavras de origem africana.

Matemática–Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição.

Ensino Religioso_ Identificar as representações religiosas presentes na cultura popular visando a sustentabilidade.

História Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, reconhecendo e refletindo sobre a escravidão no Brasil.

GEOGRAFIA Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através de vídeos disponibilizados no youtube no canal TV escola Curitiba, também nas atividades propostas pela professora postada no Whatsapp.

COMO VAMOS REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

Os conteúdos devem ser registrados no caderno de casa.

Segunda –feira dia 24/08

Língua Portuguesa



1- Assistir o vídeo(aula 45do dia 10/08)

Link da aula

https://www.youtube.com/watch?v=gjZfL_wxbT0&list=PLnGI1S4-A8ruZ3deh-uc32xz0iDml3Vpv&index=59

Conteúdo: Compreensão e interpretação

Jabulani e o Leão

Desde pequeno, Jabulani gostava de ajudar todo mundo. Sentia uma felicidade imensa no coração quando isso acontecia. Para ele, era como se uma pequena mágica ocorresse: ajudar fazia a outra pessoa se sentir melhor, possibilitava que algo bom acontecesse, tornava Jabulani e o mundo mais felizes. Seu avô dizia que esta era uma das mágicas mais poderosas que o ser humano sabia e podia fazer.

Um belo dia, Jabulani andava contente da vida pela floresta, depois de brincar com seus amigos. Quando atravessava uma pequena clareira, ouviu uma voz muito triste, pedindo:

- Socorro, alguém me ajude, por favor... Preciso sair daqui!

Depois de muito procurar de onde vinha aquela voz tão chorosa, Jabulani descobriu. Ali, no meio do mato, havia uma velha armadilha escondida por um caçador. Dentro, quem estava? Um leão enorme, muito chateado.

- Senhor leão, eu sou Jabulani – apresentou-se com prontidão o menino.

- O que aconteceu com o senhor?

- Oh, até que enfim alguém apareceu neste triste lugar – o leão suspirou aliviado. – Menino, estou preso aqui quase um dia inteiro. Tenho muita sede e fome. Por favor, me ajude a sair – e fez uma cara de dar dó.

Jabulani gostava muito de ajudar, mas não era bobo não. Sabia que tinha de tomar cuidado e, se soltasse o leão, ele poderia atacá-lo e comê-lo com uma dentada só.

- Senhor leão, entendo sua situação, mas tenho medo. Como me disse que está com muita fome, quem me garante que o senhor não vai sair da armadilha e me comer?

- Eu não faria uma coisa dessas com você, meu rapaz! Como eu poderia atacar o meu salvador? Isso não seria certo. Eu prometo que não farei mal a você.

Jabulani pensou, pensou e pensou, e decidiu confiar no leão. Afinal, ele havia prometido. E promessa é promessa!

- Ta bom, ta bom! Eu vou confiar na promessa do senhor – Jabulani chegou perto da armadilha e puxou a corda que mantinha a porta fechada.

O leão saiu da armadilha, suspirou, espreguiçou-se e esticou as patas, afinal, ele havia ficado muito tempo preso em um lugar pequeno e as pernas estavam dormentes.

Depois disso, virou-se lentamente e olhou bem fundo nos olhos do menino.

- Jabulani, preciso beber um bom gole de água no rio antes de comer você!

Jabulani não acreditou no que o leão falava, achou que ele estava mangando.

Não podia ser verdade.

- O senhor está brincando? Só pode ser isso, não é? – perguntou o menino com um sorriso de medo no cantinho da boca.

O leão olhou bem sério:

- Não, não estou não. Você vai beber água comigo e depois vou te comer.

Estou com muita fome.

- Mas o senhor prometeu que não faria isso comigo! O senhor prometeu – gritou Jabulani.

O leão coçou a cabeça e respondeu:

- Prometi, sim, você tem razão. Mas promessa feita por alguém que está com muita fome, na hora do desespero, não conta. Por isso, acho que é justo comer você!

Assustado, Jabulani tomou coragem e falou bem alto, com toda a força dos seus pequenos pulmões:

- Não é justo, não! Eu ajudei o senhor! Não se pode fazer isso com alguém que nos ajuda. Vamos perguntar a opinião dos outros animais da floresta e saber quem tem razão.

O leão estava com fome, mais não queria ser injusto. Não queria ficar com dor na consciência. Por isso, era melhor ouvir a opinião dos outros.

- Tudo bem, tudo bem. Se algum deles achar que minha decisão não é correta, eu o deixarei partir. Mas façamos a coisa rapidamente, porque minha barriga está roncando demais.

Quando estavam subindo a ladeira, depois de beber água no rio, Jabulani e o leão encontraram um velho burrinho magro e sem dente, tentando arrancar um capim seco.

- Senhor burro, boa tarde! Precisamos ouvir sua opinião sobre um caso de vida ou morte.

- Pois não. Diga menino!

Então Jabulani contou toda a história para o burro: como havia encontrado e salvado o leão e como agora ele, muito ingrato, queria comê-lo.

- O senhor acha justo?

O burrinho ficou em silêncio, pensando no que iria responder. Depois de um tempo que pareceu grande, mas tão grande para Jabulani, o burrinho tossiu, limpou a garganta e respondeu:

- Acho justo sim, muito justo que o leão coma você. Afinal, ele está com fome e vocês, seres humanos, não pensam duas vezes antes de sacrificar um animal quando assim o desejam – e olhou para Jabulani com uma mistura de raiva e tristeza.

– Vejam a minha situação. Trabalhei a vida toda para um homem que cuidou de mim enquanto fui útil para ele. Eu carregava dia e noite nas minhas costas tudo o que ele precisava. Mas depois que fiquei velho e mal consigo me alimentar sozinho ele me abandonou aqui na floresta para que eu morra de fome. Você acha isso justo?

Jabulani abaixou a cabeça e disse um “não” bem baixinho. Ele não achava justo o que tinham feito contra o burrinho, mas por que ele tinha de morrer por causa dos erros de outros homens? Então o leão se virou para Jabulani e falou:

- Veja, ele me deu razão. Vamos acabar logo com isso – e levantou as garras para atacar o menino.

- De jeito algum, o burro é somente “um” animal. Vamos perguntar para outros. Contrariado, o leão concordou resmungando e Jabulani suspirou de alívio.

Depois eles encontraram uma vaca pastando. Jabulani e o leão a cumprimentaram e o menino logo contou a ela o caso todo da armadilha. A vaca fez um “Mmuu” bem bravo e falou:

- Os seres humanos são muito egoístas, só pensam neles. Para mim, são todos iguais!

Nós, vacas, damos o nosso melhor leite para vocês. Puxamos o arado para que vocês possam plantar as sementes. E o que vocês fazem quando chegamos á velhice? Nos matam, nos comem e usam o nosso couro para a roupa. Por isso, acho que o leão está correto em te comer. Nada mais justo do que um animal com fome comer sua presa. Vocês, seres humanos, agem da mesma forma ou até muito pior conosco, animais.

Jabulani pensou: “Acho que estou perdido e nunca mais vou voltar para minha casa, nunca mais vou ver meu pai, minha mãe, meus irmãos, meus amigos...Nunca mais!”

Sem esperanças, Jabulani ainda contou a história da armadilha para um grupo de veados, depois para dois pássaros, uma hiena e três coelhos. E todos concordaram que o leão devia comê-lo!

Quando o leão já estava se preparando para saborear o garoto, eis que aparece, como quem não quer nada, um pequeno chacal.

- Deixe-me perguntar para ele, senhor leão. Só para ele.

Pois será o último e não insista mais – decretou o leão.

Então, Jabulani chegou perto do chacal e contou toda a história.

O chacal fez várias perguntas e, com cara de bobo, disse para os dois:

- Não sei se entendi direito. Para dar minha opinião, precisaria ver melhor como as coisas aconteceram. Levem-me até a armadilha!

E foi assim que Jabulani e o leão fizeram. Quando chegaram ao lugar o chacal perguntou:

- Sei não – coçou a cabeça. – Não consigo entender com o leão entrou nesta armadilha. Ela parece tão pequena para um leão tão grande e forte.

Cansado e com muita fome, o leão nem pensou:

- Ta bom, ta bom... Vamos logo com isso. Eu vou entrar lá para você ver – e de um pulo entrou na armadilha.

Então, Jabulani correu e com um único movimento soltou a corda. A grade da armadilha se fechou rapidamente.

Confuso, o leão não entendeu o que havia ocorrido.

Com o coração apertado, Jabulani deu uma última olhada para o leão preso e foi embora para casa. E o chacal desapareceu como um fantasma na mata.



1- Fazer a leitura do texto “**Jabulani e o leão.**”

2- Resolver no livro página 259 exercícios de número 2 e exercício de número 3 letras b e c.

Matemática



Assistir o vídeo (aula 32 do dia 14/08)

Link da aula

https://www.youtube.com/watch?v=UBdAqdtgNNg&list=PLnGI1S4-A8ruZh-I_0VtckYaD_M7KFBkD&index=44

Conteúdo: Operações fundamentais



- 1- Fazer atividades no livro de matemática na página 94 exercício de número 1.



Geografia

Assistir o vídeo(aula 17 do dia 12/08)



Link da aula

<https://www.youtube.com/watch?v=vltu79kdvrs&list=PLnGI1S4-A8rvFa1rTb976jH9f7dvRGzPk&index=17>

Conteúdo: O relevo e a hidrografia

AS DIFERENTES PAISAGENS FORMADAS PELA NATUREZA

Leia o texto no livro da página 132 e responda o exercício de número 4 as letras a,b,c e d.

Terça –feira dia 25/08

História

Conteúdo: Ocupação e povoamento do Brasil por diversos povos: Africanos.

Assistir o vídeo (aula 17 do dia 11/08)



Link da aula

https://www.youtube.com/watch?v=6KO_CsKs618&list=PLnGI1S4-A8rvqUCq0JIn8Fxrxfm4Ey&index=17



No seu Livro de História, leia o texto: “ **Iorubas**” na página 104, “**Africanos no Brasil**” pagina 105 (somente leitura). Fazer no livro o exercício de número 3 na página 112.

Ensino Religioso

Assistir o vídeo (aula 17 do dia 12/08)



Link da aula

https://www.youtube.com/watch?v=JYMdWt65u4U&list=PLnGI1S4-A8ruk_ueaczp1IZTteQP3bN7a&index=17

CONTEÚDO :IDÉIAS DE DIVINDADE

Atividade no caderno

1- Assinale as alternativas que demonstra atitudes de tolerância.

- () respeitar nossos amigos
- () Promover as paz com todas as pessoas.
- () desrespeitar
- () Guerra e discriminação religiosa.
- () querer ter um mundo mais justo.

Quarta-feira

TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE AGOSTO DE 2020

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Preposições de lugar em inglês: prepositions.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Empregar com a mediação do(a) professor(a) as preposições em inglês na formação de enunciados.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assista o áudio/vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão do emprego das preposições no uso de formação de sentenças.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício no qual os alunos completarão sentenças com o uso da preposição adequada.
IMPORTANTE!	NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: AUGUST, _____, 2020.

READ (LEIA).

As preposições têm a função de indicar a posição de coisas e de pessoas em um determinado espaço. Essas são as principais preposições da Língua Inglesa:

PREPOSITIONS	
IN	Dentro de
ON	Sobre (em cima de)
BY	Perto
IN FRONT OF	Na frente de
UNDER	Debaixo
BETWEEN	Entre duas coisas
BEHIND	Atrás
NEXT TO	Próximo a

EXERCISE

- 1- WHERE'S THE BURGER? CHOOSE YOUR ANSWER FROM THE *WORD BANK* AND WRITE IT ON THE LINE. THERE IS ONE EXAMPLE. (ONDE ESTÁ O HAMBÚRGUER? ESCOLHA SUA RESPOSTA DO *BANCO DE PALAVRAS* E ESCREVA-A NA LINHA. HÁ UM EXEMPLO).**

Example



Word bank

~~behind~~
next to
between
in front of
in
under

Questions

1. THE BURGER IS ----- THE BOX.
2. THE BURGER IS ----- THE BOX.
3. THE BURGER IS ----- THE BOX.
4. THE BURGER IS ----- THE BOX.
5. THE BURGER IS ----- THE BOXES.

PROFESSOR: SILDIMAR - 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE AGOSTO

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL- fundamentos – toque, manchete, saque por baixo e JOGO PRÉ DESPORTIVO - LENÇOBOL.

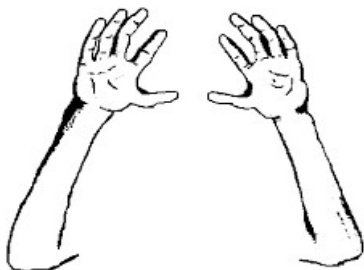
Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

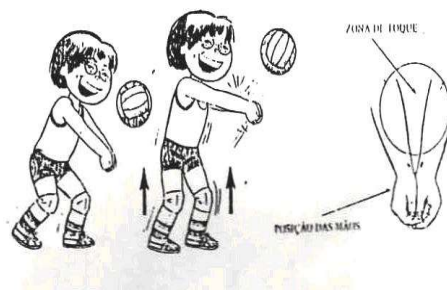
Como vamos estudar esse conteúdo?

Vamos retomar um pouco das aulas passadas sobre os fundamentos **TOQUE, MANCHETE,** e **SAQUE POR BAIXO** realizando-os na parede durante 15 minutos, logo após treinarmos os fundamentos, iremos realizar um jogo pré-desportivo do voleibol chamado **VOLEI DE TOALHA.**

1- Gestos do toque



2- Execução da Manchete



3- GESTO TÉCNICO SAQUE POR BAIXO:



O que precisa para jogarmos?

Uma bola, duas toalhas, cadeiras e barbante.

ATIVIDADE 1 (TOQUE, MANCHETE E SAQUE POR BAIXO)

O aluno com uma bola na mão vai executar os fundamentos de toque, manchete e o saque por baixo contra a parede, procurando não deixar a bola cair. Inicialmente pode-se enviar a bola sobre si mesmo e depois envia-la contra a parede.

ATIVIDADE 2 (VOLEI DE TOALHA)

Amarre um barbante, cordinha ou elástico entre as cadeiras de forma a dividir o espaço em dois lados iguais. Os jogadores da mesma equipe deverão permanecer em duplas e ter em suas mãos uma toalha. As duplas deverão segurar a toalha pelas extremidades e ao invés das mãos, usar a toalha para receber e passar a bola. Jogar a bola para outra dupla que deverá segurar a bola no centro da toalha. Inicialmente as duplas ficarão em pé e depois deverão jogar sentadas. Vence a equipe que não deixar a bola cair no chão.

LINK DAS ATIVIDADES:

Toque e Manchete: https://www.youtube.com/watch?v=5Ztc7wz2_oE

Saque por baixo: https://www.youtube.com/watch?v=bdq_Q6aSiNQ

Vôlei de toalhas: <https://www.youtube.com/watch?v=DTqyhBR3ZCk>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL – jogo pré-desportivo: VOLEI DE TOALHAS e descrever como foi à realização da atividade nesse dia, para ficar registrado no caderno.

PROFESSORA:

TURMA: 4º e 5º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE AGOSTO – 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ MATERIALIDADES: MELODIA E EFEITOS SONOROS EM CANTIGA; CONFECÇÃO DE MARIONETE➤ MATRIZES EST. CULT.: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL-CANTIGA FOLCLÓRICA;• RECONHECER A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS;• PERCEBER E EXPLORAR ALGUNS EFEITOS SONOROS, POR MEIO DE BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/CRIAÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDE), PELO LINK: https://youtu.be/N-jyURj-X4
COMO VAMOS REGISTRAR?	❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, E HOJE: COLA, TESOURA, EMBALAGEM DE PAPELÃO, BARBANTES E VARETAS.

ARTE

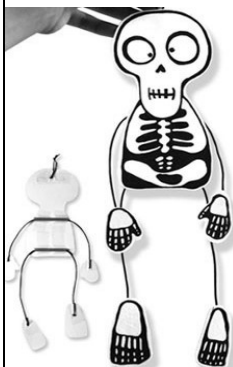
❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: EFEITOS SONOROS EM CANTIGA FOLCLÓRICA**
APRENDENDO: EFEITOS SONOROS ou efeitos de áudio são sons criados ou editados artificialmente, utilizados para enfatizar obras artísticas como filmes, programas de televisão, animações, jogos de vídeo, músicas, ou outros meios de comunicação. E, **TEATRO DE MARIONETES** é a apresentação feita com marionetes ou bonecos de manipulação, movido por meio de cordões e manipulados por pessoas.

1 - ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E ACESSE TAMBÉM OS LINKS ABAIXO PARA:

- PERCEBER COMO SÃO FEITOS ALGUNS DOS EFEITOS SONOROS NOS CINEMAS:
<https://www.youtube.com/watch?v=6nVtRBY7fz8>
- APRECIAR E PERCEBER OS EFEITOS SONOROS EM UM DESENHO ANIMADO:
https://www.youtube.com/watch?v=XC49a_SBP8Y
- APRECIAR E CANTAR A CANTIGA
“TUMBALACATUMBA”: <https://www.youtube.com/watch?v=2H2s67LE3jQ>

<p><u>TUMBALACATUMBA</u> TUMBALACATUMBA TUMBA TA, TUMBALACATUMBA TUMBA TA... QUANDO O RELÓGIO BATE A 1, TODAS AS CAVEIRAS SAEM DA TUMBA; TUMBALACATUMBA... QUANDO O RELÓGIO BATE AS 2, TODAS AS CAVEIRAS PINTAM AS UNHAS;</p>	<p>TUMBALACATUMBA... QUANDO O RELÓGIO BATE AS 3, TODAS AS CAVEIRAS IMITAM CHINÊS; TUMBALACATUMBA... QUANDO O RELÓGIO BATE AS 4, TODAS AS CAVEIRAS TIRAM RETRATO; TUMBALACATUMBA...</p>	<p>QUANDO O RELÓGIO BATE AS 5, TODAS AS CAVEIRAS APERTAM OS CINTOS; TUMBALACATUMBA... QUANDO O RELÓGIO BATE AS 6, TODAS AS CAVEIRAS JOGAM XADREZ; TUMBALACATUMBA...</p>
--	---	--

2 -AGORA, É COM VOCÊ: VEJA A IMAGEM ABAIXO E REPRODUZA SUA MARIONETE, ASSIM:



- DESENHE E RECORTE AS PARTES DA CAVEIRA EM UM PEDAÇO DE PAPELÃO;
- FAÇA OS BRAÇOS E PERNAS COM PEDAÇOS DE BARBANTE E COLE AO CORPO;
- ACRESCENTE AS MÃOS E OS PÉS NAS EXTREMIDADES DO BARBANTE;
- PRENDA CADA MÃO E CADA PÉ COM FIOS DE LINHAS ATÉ UMA CRUZ FEITA COM VARETAS;
- MANIPULE SUA MARIONETE ECANTEA CANTIGA;
- UTILIZE OBJETOS PARA CRIAR OS EFEITOS SONOROS AO CANTAR;
- FAÇA COM AJUDA DOS FAMILIARES, SERÁ MUITO DIVERTIDO!
- ENVIE FOTOS OU VÍDEOS SE PUDER!

Quinta-feira dia 27/08

Ciências

Contéudo : Relações alimentares nos ecossistemas de Florestas Brasileiras.

Assistir vídeo(aula 16do dia 13/08)

Link da aula



https://www.youtube.com/watch?v=PHu74RiAHHM&list=PLnGI1S4-A8rvm4wKhP3gRk2OB_JvYzVec&index=16



Onça pintada

A onça-pintada (*Panthera onca*) é uma espécie de felino de corpo robusto e musculoso encontrada em praticamente todos os biomas brasileiros, com exceção do Pampa. Esse [mamífero](#) carnívoro é considerado o maior felino das Américas e o maior [animal carnívoro](#) da América do Sul. Atualmente, tem sido ameaçado em virtude da caça e da destruição de seu habitat.

A onça-pintada, assim como [leão](#), tigre, leopardo-das-neves e leopardo, é um animal do gênero *Panthera*. Esses animais apresentam uma marcante característica em comum: a capacidade de produzir um som bastante grave chamado esturro, que atua na comunicação. A onça-pintada destaca-se como o único representante do gênero *Panthera* no nosso continente.

É um animal de grande porte e, por isso, é considerado o maior felino das Américas e o maior carnívoro da América do Sul. Segundo o Instituto da Onça-Pintada, seu peso varia entre 35 kg e 130 kg, e seu comprimento pode variar de 1,7 metro a 2,4 metros.

Uma das características mais marcantes desse animal é sua pelagem. A pelagem da onça varia de amarelo-claro a castanho e destaca-se pela presença de várias manchas em formato de roseta.

1- Leia o texto e depois complete a ficha com os itens pedidos.

Ficha do animal escolhido

Nome científico: _____

Peso: _____

Onde vive: _____

Alimentação: _____

Pelagem : _____

Animal vertebrado ou invertebrado: _____

Animal : () herbívoro () onívoro () carnívoro

Língua Portuguesa

Assistir vídeo (aula 46 do dia 13/08)



Link da aula

<https://www.youtube.com/watch?v=lykNvE4PzTw&list=PLnGI1S4-A8ruZ3deh-uc32xz0iDml3Vpv&index=60>

1- Leia o trecho do texto abaixo.

- Senhor burro, boa tarde! Precisamos ouvir sua opinião sobre um caso de vida ou morte.

- Pois não. Diga menino!

Então Jabulani contou toda a história para o burro: como havia encontrado e salvado o leão e como agora ele, muito ingrato, queria comê-lo.

- O senhor acha justo?

a). Quais sinais de pontuação aparece neste trecho?

() ponto () vírgula () interrogação () exclamação

b) Para que serve o sinal de interrogação?

() para indicar uma emoção. () para indicar uma pergunta.

Sexta-feira dia 28/08

Língua Portuguesa

Assistir vídeo (aula 47 do dia 14/08)



Link da aula

<https://www.youtube.com/watch?v=MQCaMdB1vY&list=PLnGI1S4-A8ruZ3deh-uc32xz0iDml3Vpv&index=61>



Conteúdo: Ampliação vocabular.

Resolva no livro página 260 exercícios de número 4
e exercício de número 5

Matemática

Conteúdo: Regularidades



Fazer no livro de matemática na página 94 o exercício de número 2.